



FLANDRE
for unique expressions

PULSAR

style from
a deeper dimension

PULSAR



**style from
a deeper dimension**

L’essenza minerale si innerva fin nel cuore della materia, amplificando la portata architettonica del gres porcellanato full-body³. Un’esplorazione materica che restituisce sensazioni di profondità, ricchezza e consistenza fin qui ignote.

Pulsar è un invito alla scoperta di un design diverso, che ambisce a farsi avvolgente esperienza sensoriale, proiettando gli spazi dell’abitare verso nuove dimensioni estetiche e progettuali.

ABSTRACT

ENG

The mineral essence makes its way to the heart of the material, enhancing the architectural breadth of full-body³ porcelain stoneware. This textural exploration conveys unprecedented sensations such as depth, richness and consistency.

Pulsar invites you to discover a different approach to design that aims to offer an enveloping sensory experience, in which living spaces explore new aesthetic and design possibilities.

FRA

L’effet minéral se déploie jusqu’au cœur de la matière, amplifiant la portée architecturale du grès cérame full-body³. Une exploration matérielle qui offre des sensations de profondeur, de richesse et de consistance jusqu’alors inconnues.

Pulsar est une invitation à découvrir un design différent, dont l’ambition est de se transformer en une expérience sensorielle enveloppante, projetant les espaces dans de nouvelles dimensions esthétiques et conceptuelles.

DEU

Die mineralische Essenz dringt bis ins Innere des Materials vor und erweitert den architektonischen Spielraum des full-body³ Feinsteinzeugs. Eine Materialerkundung, die bisher unbekannte Empfindungen von Tiefe, Reichtum und Textur wiederherstellt.

Pulsar ist eine Einladung, eine andere Art von Design zu entdecken, die zu einer umhüllenden sensorischen Erfahrung werden will, um Lebensräume in neue ästhetische und gestalterische Dimensionen zu projizieren.

ESP

La esencia mineral se ramifica hasta el corazón de la materia, amplificando el alcance arquitectónico del gres porcelánico full-body³. Una explosión matérica que da sensaciones de profundidad, riqueza y consistencia hasta ahora desconocidas.

Pulsar es una invitación al descubrimiento de un diseño diferente, que aspira a convertirse en una envolvente experiencia sensorial, proyectando los espacios de la vivienda a nuevas dimensiones estéticas y proyectuales.





A STYLE FROM A DE EPER DIMENSION





concept image

Full Body³

THE EVOLUTION OF FULL BODY

Una materia altamente innovativa. Perchè omogenea, compatta, visivamente sorprendente, sicura e resistente. O in una parola Full Body³, l'avanzata creazione frutto di un know-how unico al mondo, per la capacità di coniugare tecnologie d'avanguardia, abilità artigianale e un processo produttivo industriale protetto da brevetti internazionali.

Il risultato è una materia che rivoluziona gli utilizzi del gres porcellanato a tutta massa. Abbattendo le distinzioni tra superficie e spessore e schiudendo così la strada a scenari estetici e applicativi eccezionali.

ENG

THE EVOLUTION OF FULL BODY
A highly innovative material. This is because it is homogeneous, compact, visually appealing, safe and resistant. In a word, Full Body³: an advanced creation, the result of a know-how that is unique in the world for its ability to combine cutting-edge technology, craftsmanship, and an industrial production process covered by international patents. The result is a material that is set to revolutionize the use of full-body porcelain stoneware. By creating an aesthetic continuity between a surface and its thickness, the boundaries are blurred, allowing for extraordinary aesthetic and application scenarios.

FRA

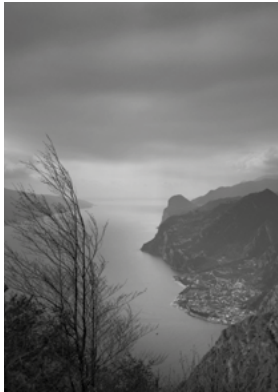
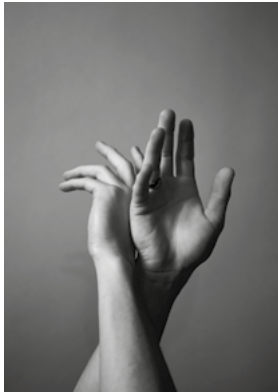
L'ÉVOLUTION DU FULL BODY
Un matériau hautement innovant. Il est homogène, compact, visuellement surprenant, sûr et résistant. Le tout résumé en un seul mot, Full Body³, création avancée et fruit d'un savoir-faire unique au monde, en mesure de conjuguer les technologies de pointe, la maîtrise artisanale et un processus de production industrielle protégé par des brevets internationaux. Le résultat est un matériau qui révolutionne les utilisations du grès cérame pleine masse. En supprimant les distinctions entre surface et épaisseur, et en ouvrant la voie à des scénarios esthétiques et à des applications exceptionnelles.

DEU

DIE EVOLUTION DER FULL BODY-TECHNIK
Eine überaus innovative Materie. Für homogene, kompakte, optisch ansprechende, hygienische und strapazierfähige Oberflächen. Full Body³ heißt die kreative Erfindung, die aus einem weltweit einzigartigen Know-how resultiert, das Spitzentechnologie, handwerkliches Können und ein durch internationale Patente geschütztes industrielles Herstellungsverfahren miteinander verbindet. Das Ergebnis revolutioniert die Verwendungsmöglichkeiten des durchgefärbten Feinsteinzeugs. Die Full Body-Technik annulliert die Unterschiede zwischen Oberfläche und Materialstärke und eröffnet so außergewöhnliche ästhetische und anwendungstechnische Möglichkeiten.

ESP

THE EVOLUTION OF FULL BODY
Una materia altamente innovadora. Por ser homogénea, compacta, visualmente sorprendente, segura y resistente. O, en una palabra, Full Body³, la avanzada creación fruto de un know-how único en el mundo, por la capacidad de conjugar tecnologías de vanguardia, habilidad artesanal y un proceso productivo industrial protegido por patentes internacionales. El resultado es una materia que revoluciona los usos del gres porcelánico macizo. Eliminando las distinciones entre superficie y espesor y abriendo de esta manera el camino a escenarios estéticos y aplicativos excepcionales.



It's artfulll

È artfulll perché esprime il sapore unico dell'artigianalità, che comincia da un'accurata ricerca delle materie prime più pregiate, prosegue con meticolosi processi di sperimentazione cromatica ed estetica, fino all'ottenimento di risultati raffinati e irripetibili, e si sublima in una produzione tecnologicamente avanzata, protetta da svariati brevetti industriali, che fa propri i principi della tradizione artigiana più esclusiva, mettendo al centro la massima libertà creativa.

It's truthfulll

È truthfulll perché viene composta miscelando in modo naturalmente casuale una innumerevole varietà di scaglie e micro sfere di materia in diverse colorazioni. Materie raffinate e ricercate, che oltre a offrire prestazioni eccezionali permettono di andare oltre il concetto di riproduzione, dando vita a una materia autentica ed esteticamente uniforme sull'intera superficie e in tutto il suo spessore, proprio come le pietre naturali.

It's respectfulll

È respectfulll perché è composta di minerali e materie prime naturali altamente selezionate. È sostenibile, essendo prodotta nel rispetto delle migliori pratiche ambientali. In aggiunta è duratura e riciclabile, facilmente sanificabile e ignifuga.

It's powerfulll

È powerfulll perché è una materia solida, omogenea, altamente resistente e inassorbente, essendo compattata ad altissime pressioni e greificata a 1300°. Per queste qualità si caratterizza come una materia estremamente resistente, in grado di mantenere inalterato il proprio aspetto nel lungo periodo, anche quando sottoposta a frequente calpestio e sollecitazioni esterne.

It's wonderfulll

È wonderfulll per la sua composizione assolutamente casuale e mai replicabile, frutto di un approccio alla lavorazione di impronta artigianale, ogni sua lastra è irripetibile. E grazie a ciò amplifica enormemente il valore estetico del gres porcellanato a tutta massa, elevandolo a vero e proprio elemento autentico del mondo naturale, in grado di catturare lo sguardo nelle più svariate occasioni di utilizzo.

FULL BODY³

ENG

FRA

DEU

ESP

It is artfulll because it is an expression of the unique art of craftsmanship that begins with the careful selection of the finest raw materials, followed by rigorous experimentation with color and aesthetics aimed at achieving sophisticated and unparalleled results, and then transformed into a high-tech product, protected by several industrial patents, that embodies the principles of exclusivity and artisanal tradition, with maximum creative freedom at its core.

It is truthfulll because it is composed of a natural random mixture of an infinite variety of flakes and microspheres in different colors. These fine, sophisticated materials not only offer outstanding performance, but also transcend the conventional limits of reproduction, creating an authentic material and a visually uniform surface that extends through the entire thickness, just like natural stones.

It is respectfulll because it is composed of highly selected minerals and natural raw materials. It is sustainable because it is produced according to environmentally-friendly standards. It is also durable, recyclable, easy to clean and fireproof.

It is powerfulll because it is a solid, homogeneous, highly resistant and non-absorbent material, which is compacted at very high pressures and vitrified at 1300 °C. It is precisely these characteristics that make it a highly resistant material that retains its appearance for a long time, even when subjected to heavy foot traffic and external factors.

It is wonderfulll because its composition is completely random and can never be reproduced, as it is expertly crafted with an artisanal approach: each ceramic surface is one of a kind. As a result, it substantially elevates the aesthetic quality of full-body porcelain stoneware, making it a truly authentic natural element that becomes a standout feature in all kinds of settings.

Il est artfulll (astucieux), car il exprime la touche unique de l'artisanat, qui commence par une recherche minutieuse des matières premières les plus précieuses et se poursuit par de méticuleux processus d'expérimentation chromatique et esthétique, afin d'obtenir des résultats raffinés et uniques. Il est sublimé grâce à une production technologiquement avancée, protégée par différents brevets industriels, qui s'approprie la tradition artisanale la plus exclusive et permet une liberté créative absolue.

Il est truthfulll (fidèle), car il est composé en mélangeant de manière naturellement aléatoire une variété innombrable d'écaillés et de petites sphères de différentes couleurs. Des matières raffinées et recherchées qui offrent des performances exceptionnelles, mais qui permettent également de dépasser le concept de reproduction en donnant vie à une matière authentique et esthétiquement uniforme sur toute la surface et dans toute l'épaisseur, comme les pierres naturelles.

Il est respectfulll (respectueux), car il est composé de minéraux et de matières premières naturelles sélectionnées avec soin. Il est durable, car il est produit dans le respect des meilleures pratiques environnementales. En outre, il est résistant, recyclable, ignifuge et se nettoie facilement.

Il est powerfulll (puissant), car il s'agit d'un matériau solide, homogène, hautement résistant et étanche, pressé à très haute pression et cuit à 1300°. Ces qualités en font un matériau extrêmement résistant, en mesure de conserver son aspect au fil du temps, même quand il est fréquemment piétiné et soumis aux sollicitations extérieures.

Il est wonderfulll (magnifique) en raison de sa composition absolument aléatoire et jamais reproductible, fruit d'une approche artisanale : chaque panneau est unique. Ainsi, il amplifie grandement la valeur esthétique du grès cérame pleine masse, en le transformant en un véritable et authentique élément du monde naturel en mesure d'attirer le regard dans les contextes d'utilisation les plus variés.

Sie ist artfulll, weil sie den einzigartigen Geschmack der Handwerkskunst zum Ausdruck bringt, der mit der sorgfältigen Suche nach den wertvollsten Rohstoffen beginnt, sich mit dem akribischen Experimentieren mit Farben und Ästhetik fortsetzt, bis raffinierte und unwiederholbare Ergebnisse erzielt werden, und in einer technologisch fortschrittlichen Produktion sublimiert wird, die durch verschiedene Industriepatente geschützt ist und sich die Prinzipien der exklusivsten Handwerkstradition zu eigen macht, wobei die maximale kreative Freiheit im Mittelpunkt steht.

Sie ist truthfulll, weil sie durch die natürliche und zufällige Mischung einer unzähligen Vielfalt von Flocken und Mikrokugeln in verschiedenen Farben entsteht. Raffinierte und erlesene Materialien, die nicht nur außergewöhnliche Leistungen bieten, sondern es auch ermöglichen, über das Konzept der Reproduktion hinauszugehen und eine authentische und ästhetisch einheitliche Materie auf der gesamten Oberfläche und in ihrer gesamten Dicke zu schaffen, genau wie Natursteine.

Sie ist respectfulll, denn sie verwendet ausgewählte Mineralien und natürliche Rohstoffe. Sie ist nachhaltig, da der Herstellungsprozess die besten Umweltschutzpraktiken respektiert. Und außerdem ist sie langlebig und recycelbar, leicht zu reinigen und feuerfest.

Sie ist powerfulll, denn sie erzeugt ein festes, homogenes, extrem strapazierfähiges und wasserabweisendes Material, das unter sehr hohem Druck verdichtet und bei 1300 °C gebrannt wird. Diese Eigenschaften produzieren extrem widerstandsfähige Beläge, die auch bei häufigem Betreten und äußeren Belastungen ihr Aussehen langfristig beibehalten.

Sie ist wonderfulll durch ihre absolut zufällige und nie wiederholbare Zusammensetzung, die das Ergebnis eines handwerklichen Herstellungsansatzes ist. Jedes Einzelstück ist unnachahmlich. Die Full Body-Technik unterstreicht den ästhetischen Wert des durchgefärbten Feinsteinzeugs erheblich und macht es zu einem authentischen Element der Natur, das bei den unterschiedlichsten Anwendungen alle Blicke auf sich lenkt.

Es artfulll porque expresa el sabor único de lo artesanal, que comienza con una búsqueda minuciosa de las materias primas más preciadas, continúa con meticulosos procesos de experimentación cromática y estética hasta lograr resultados refinados e irrepitibles, y se sublima en una producción tecnológicamente avanzada, protegida por varias patentes industriales, que asume los principios de la tradición artesana más exclusiva, poniendo en el centro la máxima libertad creativa.

Es truthfulll porque se compone mezclando de manera naturalmente casual una innumerable variedad de escamas y micro esferas de materia de distintos colores. Materias refinadas que, además de ofrecer prestaciones excepcionales, permiten ir más allá del concepto de reproducción, dando vida a una materia auténtica y estéticamente uniforme en toda la superficie y en todo el espesor, precisamente como las piedras naturales.

Es respectfulll porque se compone de minerales y materias primas naturales altamente seleccionadas. Es sostenible, porque se elabora respetando las mejores prácticas ambientales. Además, es duradera y reciclable, fácil de esterilizar e ignífuga.

Es powerfulll porque es una materia sólida, homogénea, altamente resistente e inabsorbente, ya que se compacta a altísimas presiones y se gresifica a 1300°. Y por estas cualidades resulta ser una materia extremadamente resistente, capaz de mantener su aspecto inalterado a largo plazo, aun cuando se ve sometida a pisadas frecuentes y esfuerzos externos.

Es wonderfulll por su composición absolutamente casual y jamás replicable, fruto de un enfoque artesanal del proceso de producción: cada tabla es irrepetible. Y gracias a esto, amplifica enormemente el valor estético del gres porcelánico macizo, elevándolo a verdadero elemento auténtico del mundo natural, capaz de capturar la mirada en las más variadas ocasiones de uso.

1.

2.

3.

4.

5.



Masterful prototyping

L'indagine creativa prende forma attraverso una raffinata fase iniziale di prototipazione manuale, sigillo dell'unicità del design.

Essential resources

Minerali e materie prime di origine naturale scolpiscono la foggia della materia, sostanza autentica in ogni sua profondità.

Polychrome fragments and particles

Una moltitudine di particelle e frammenti variopinti forgiati da materie prime naturali di origine naturale.

Genuine random composition

Unicità assoluta in ogni lastra: un'armoniosa fusione di scaglie e granuli multicolori, forgiata dal caso.

Extreme pressure and fire.

Una materia coesa e uniforme, progettata per durare, consolidata sotto pressione elevata e gresificata a 1300° C.

ENG

The creative study takes shape through a sophisticated initial manual prototyping phase, to seal the uniqueness of the design.

FRA

La recherche créative se concrétise par une première phase de prototypage manuel, sceau de la singularité du design.

DEU

Die schöpferische Forschung nimmt Gestalt an, und zwar in einer ausgeklügelten Anfangsphase der manuellen Herstellung von Prototypen, die die Einzigartigkeit des Designs besiegelt.

ESP

El estudio creativo adquiere forma a través de una refinada fase inicial de elaboración manual de prototipos, sello de la unicidad del diseño.

ENG

Minerals and natural raw materials sculpt the style of the material, an authentic substance through and through.

FRA

Les minéraux et les matières premières d'origine naturelle sculptent la forme de la matière, une substance authentique dans toute sa profondeur.

DEU

Mineralien und Rohstoffe natürlichen Ursprungs formen die Gestalt der Materie: eine durch und durch authentische Substanz.

ESP

Minerales y materias primas de origen natural esculpen la forma de la materia, sustancia auténtica en todas sus profundidades.

ENG

A multitude of colorful particles and fragments crafted from naturally sourced raw materials.

FRA

Une multitude de particules et de fragments colorés forgés à partir de matières premières naturelles d'origine naturelle.

DEU

Eine Vielzahl von bunten Partikeln und Fragmenten, die aus natürlichen Rohstoffen natürlichen Ursprungs gefertigt sind.

ESP

Una multitud de partículas y fragmentos coloridos forjados a partir de materias primas naturales de origen natural.

ENG

Each slab is absolutely unique: a harmonious fusion of randomly cast multi-coloured flakes and grains.

FRA

La singularité absolue de chaque panneau : une fusion harmonieuse d'éclats et de granulés multicolores, forgés par le hasard.

DEU

Absolute Individualität in jedem Einzelstück: eine harmonische Verschmelzung von farbigen Flocken und Körnern, die durch Zufall entstanden ist.

ESP

Unicidad absoluta en cada tabla: una armoniosa fusión de escamas y gránulos multicolores, forjada por la casualidad.

ENG

A coherent, uniform material designed to last, consolidated by high pressure and vitrified at 1300 °C.

FRA

Une matière cohérente et uniforme, conçue pour durer, consolidée sous haute pression et cuite à 1300°C.

DEU

Ein kohärentes und gleichmäßiges Material, das für eine lange Lebensdauer entwickelt wurde, unter hohem Druck verfestigt und bei 1300 °C gegläht.

ESP

Una materia cohesiva y uniforme, proyectada para durar, consolidada a presión elevada y gresificada a 1300° C.

Dalla particella alla massa, dalla massa alla materia, dalla superficie all’applicazione architettonica. Pulsar introduce una nuova dimensione stilistica e progettuale, in profonda connessione con la materia di cui è fatto l’universo.

ENG

From particle to mass, from mass to matter, from surfaces to architectural features. Pulsar announces a new dimension in style and design, inextricably linked to the matter which makes up the universe.

FRA

De la particule à la masse, de la masse à la matière, de la surface à l’application architecturale. Pulsar introduit une nouvelle dimension stylistique et conceptuelle, en profonde connexion avec la matière dont est fait l’univers.

DEU

Vom Teilchen zur Masse, von der Masse zur Materie, von der Oberfläche zur architektonischen Anwendung. Pulsar führt eine neue stilistische und gestalterische Dimension ein, die eng mit der Materie verbunden ist, aus der das Universum gemacht ist.

ESP

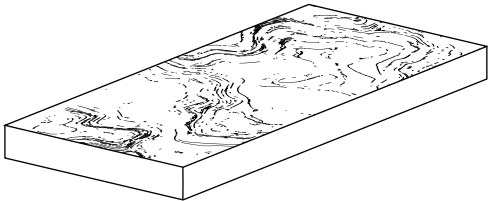
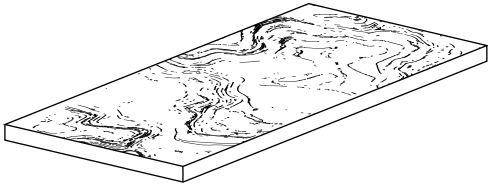
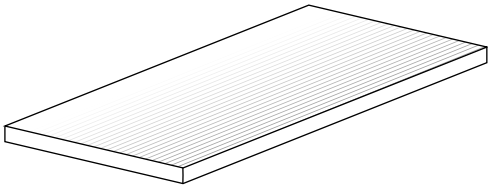
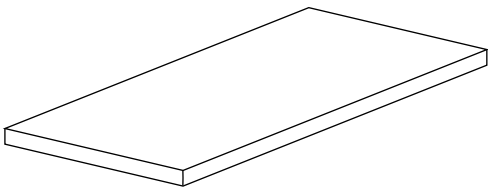
De la partícula a la masa, de la masa a la materia, de la superficie a la aplicación arquitectónica. Pulsar introduce una nueva dimensión estilística y proyectual, en profunda conexión con la materia de la que está hecho el universo.



L’eleganza della pietra si fa linguaggio ricercato e accogliente, tramandando il sapore di lenti processi di sedimentazione con un’inedita ricchezza di dettagli grafici. Ricchezza che veste e modella gli ambienti, riverberando al loro interno un’istintiva sensazione di comfort.

4 SURFACES

- 1. Natural Plus
- 2. Silky
- 3. Structured
- 4. Antislip



ENG

The elegance of stone becomes sophisticated and inviting, giving the impression that it is the result of slow sedimentation processes due to its unusual wealth of graphic details. This wealth is evident in all environments and shapes them, imbuing them with a sense of natural comfort.

FRA

L’élégance de la pierre devient un langage raffiné et accueillant, transmettant la saveur de lents processus de sédimentation avec une inédite recherche de détails graphiques. Une richesse qui habille et modèle les espaces, en leur renvoyant une instinctive sensation de confort.

DEU

Die Eleganz des Steins wird zu einer raffinierten und einladenden Sprache, die den Geschmack der langsamen Sedimentationsprozesse mit einem beispiellosen Reichtum an grafischen Details weitergibt. Ein Reichtum, der die Räume kleidet und formt und in ihnen ein instinktives Gefühl der Behaglichkeit hervorruft.

ESP

La elegancia de la piedra se convierte en un lenguaje refinado y acogedor, legando el sabor de lentos procesos de sedimentación con una inédita riqueza de detalles gráficos. Riqueza que viste y modela los ambientes, reverberando en su interior una instintiva sensación de confort.





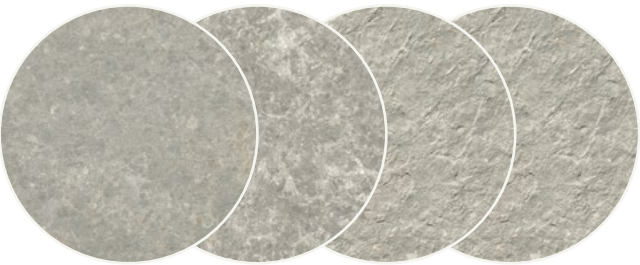
COLOURS

Snow Pulsar



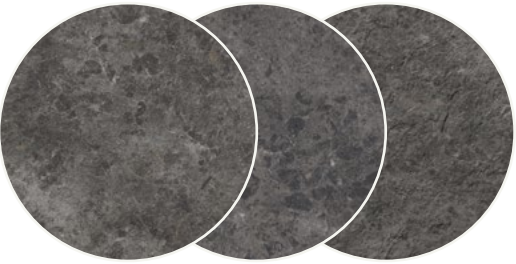
Natural Plus Silk Structured

Gravel Pulsar



Natural Plus Silk Structured Antislip

Graphite Pulsar



Natural Plus Silk Structured

Silt Pulsar



Natural Plus Silk Structured Antislip

Dune Pulsar



Natural Plus Silk Structured Antislip

FORMATS

120x120 cm
48"x48"

120x60 cm
48"x24"

V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

10MM

60x60 cm
24"x24"

120x120 cm
48"x48"

120x60 cm
48"x24"

V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

20MM

60x60 cm
24"x24"

L’evoluzione tecnologica trasforma
la ceramica in elemento di design versatile
e aperto a infinite interpretazioni creative.
La profondità della materia si fa espressione
di ricchezza aprendo nuovi orizzonti
nel design e nell’architettura di alto profilo.

ENG

Thanks to advances in technology, ceramics are now a versatile design element that allows for endless creative interpretation. The depth of the material expresses richness, paving the way for new horizons in high-end design and architecture.

FRA

L'évolution technologique transforme la céramique en un élément de design polyvalent et ouvert à d'infinies interprétations créatives. La profondeur de la matière devient l'expression de la richesse, en ouvrant de nouveaux horizons pour le design et l'architecture haut de gamme.

DEU

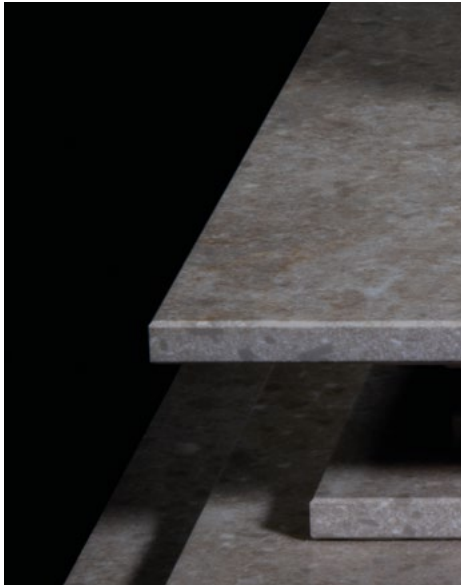
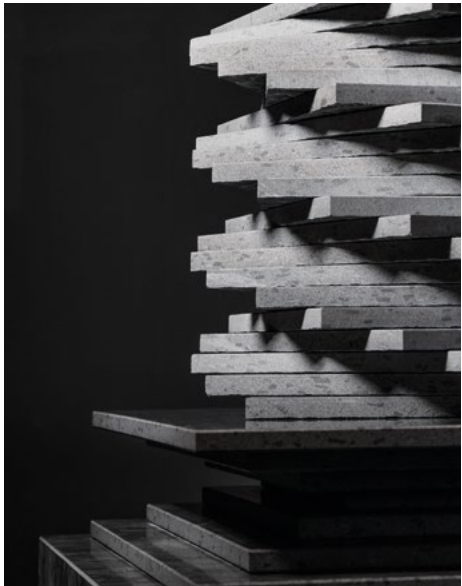
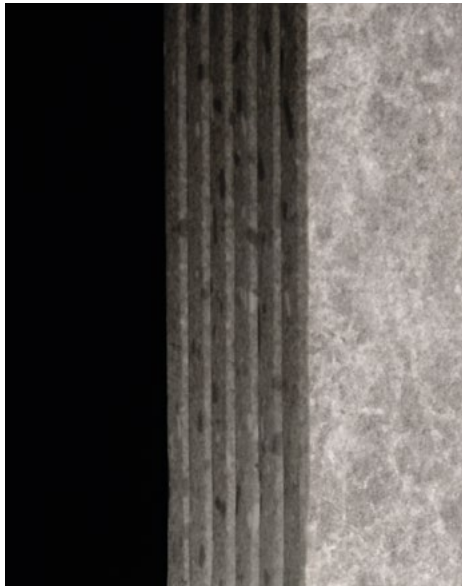
Die technologische Entwicklung macht Keramik zu einem vielseitigen Gestaltungselement, das unendlich kreativ interpretiert werden kann. Die Tiefe des Materials wird zum Ausdruck von Reichtum und eröffnet neue Horizonte für Design und Architektur auf höchstem Niveau.

ESP

La evolución tecnológica transforma la cerámica en un elemento de diseño versátil y abierto a infinitas interpretaciones creativas. La profundidad de la materia se vuelve expresión de riqueza abriendo nuevos horizontes en el diseño y la arquitectura de alto perfil.

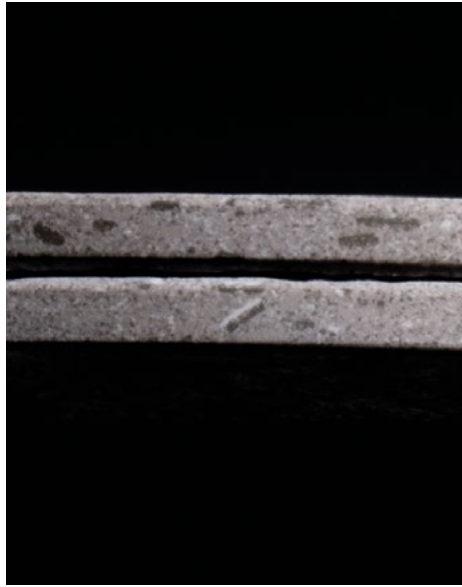
18

19



WORKS

Infinite possibilità creative e funzionali
Endless creative and functional possibilities
D'infinies possibilités créatives et fonctionnelles
Unendliche gestalterische und funktionale Möglichkeiten
Infinitas posibilidades creativas y funcionales



Lavorazioni con spessore a vista
Una materia che pulsa di energia tattile e visiva, svelando prospettive di arredo all'insegna di una sorprendente completezza applicativa.



Costa 45°squadrata
Squared 45° edge
Chant équerrie à 45°
Quadratische 45° Kante
Canto 45° escuadrado



Becco di civetta
Bullnose
Bord arrondi
Abdeckkante
Canto redondeado



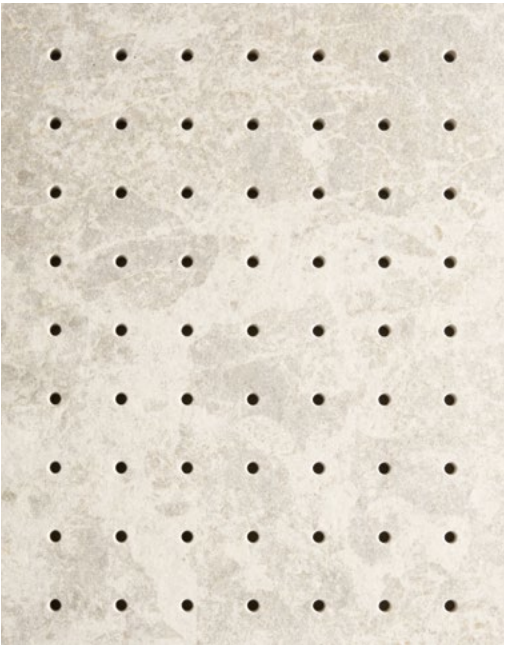
Costa retta squadrata
Squared straight edge
Chant ligne .quarrie
Gerade quadratische Kante
Canto recto escuadrado



Costa retta doppia arrotondata
Rounded double straight edge
Chant ligne double arrondie
Gerade doppelte, abgerundete Kante
Canto recto doble redondeado



Incisioni superficiali
Superficial engravings
Gravures superficielles
Oberflächenmarkierungen
Grabados superficiales



Fori passanti
Through holes
Trous traversants
Durchgangslöcher
Agujeros pasantes



Scanalature superficiali
Superficial grooves
Rainures superficielles
Oberflächenrillen
Ranuras superficiales



ENG

Fabrication with visible thickness.
The material vibrates with energy, offering tactile and visual stimulation, and revealing furnishing options that allow for surprisingly comprehensive applications.

FRA

Travaux avec épaisseur visible.
Une matière qui palpité d'une énergie tactile et visuelle, dévoilant des perspectives d'aménagement d'une surprenante complétude applicative.

DEU

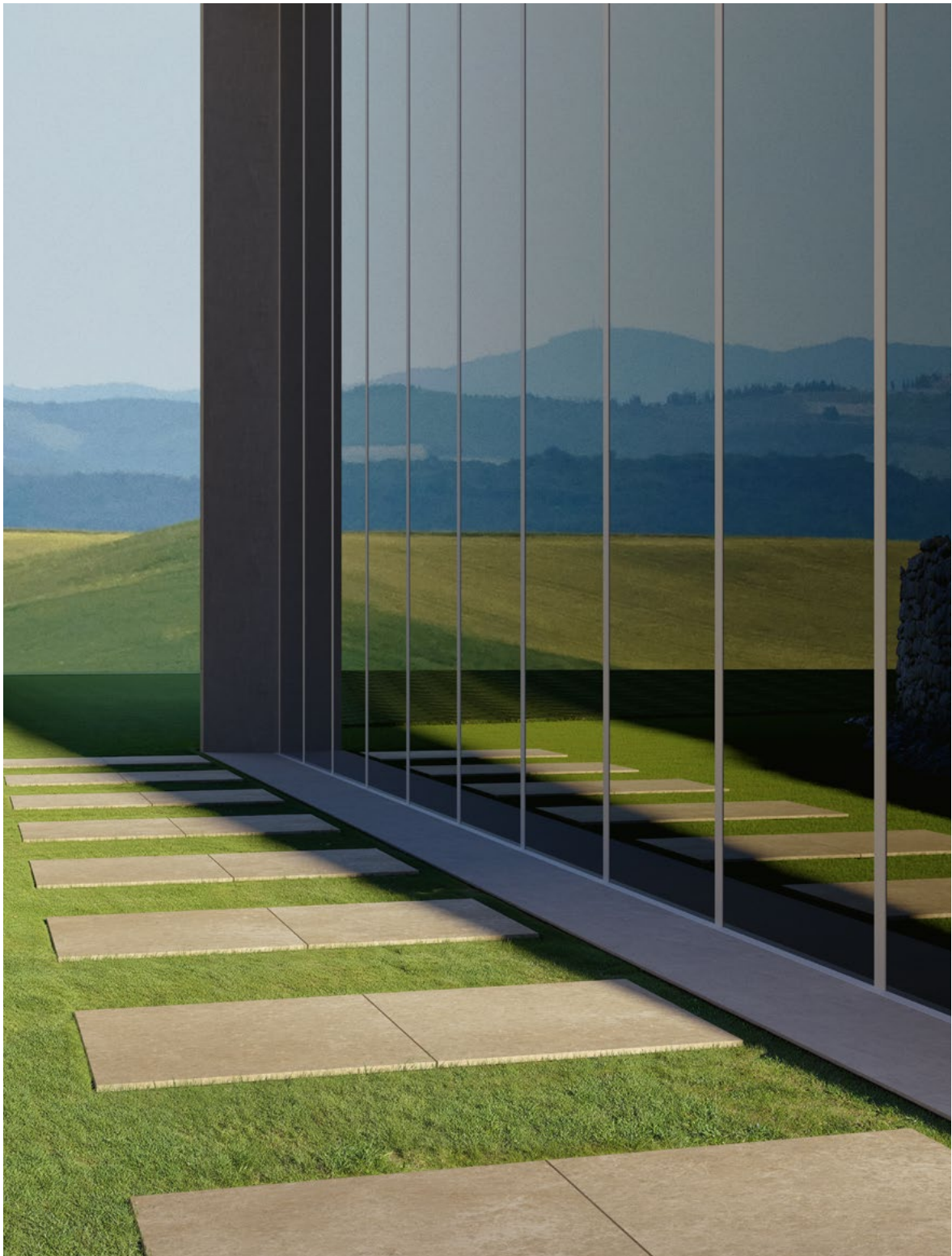
Bearbeitung mit sichtbarer Dicke.
Ein Material, das mit taktiler und visueller Energie pulsiert. Unter dem Banner überraschender Vollständigkeit in der Anwendung zeigt es Einrichtungsperspektiven auf.

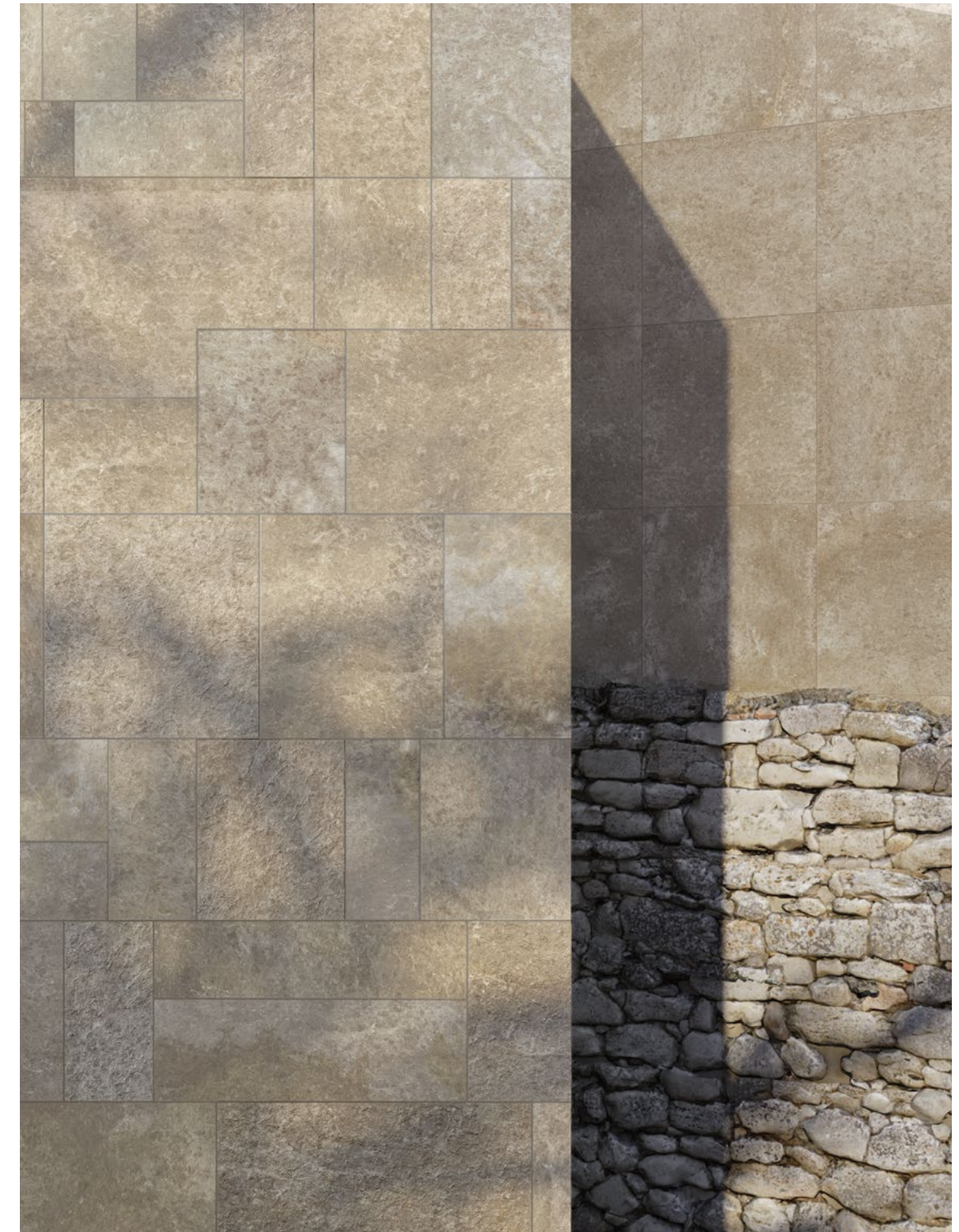
ESP

Trabajos con grosor visible.
Una materia que pulsa de energía táctil y visual, desvelando perspectivas de decoración destacadas por una sorprendente integridad aplicativa.

Settings & Details

















Gravel Pulsar Natural Plus 120x120 / Gravel Pulsar Antislip 120x60





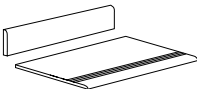


Product range

SNOW
PULSAR



 10 mm	Natural Plus	Silky	Structured
120x120 cm 48"x48"	AS270X10120	AH270X10120	AP270X10120
120x60 cm 48"x24"	AS270X1064	AH270X1064	AP270X1064
60x60 cm 24"x24"	AS270X1060	AH270X1060	AP270X1060



Special pieces at page 62.

*The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Website or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation.
For more information see page 61.

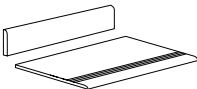


DUNE
PULSAR



 10 mm	Natural Plus	Silky	Structured
120x120 cm 48"x48"	AS273X10120	AH273X10120	AP273X10120
120x60 cm 48"x24"	AS273X1064	AH273X1064	AP273X1064
60x60 cm 24"x24"	AS273X1060	AH273X1060	AP273X1060

 20 mm	Antislip
120x120 cm 48"x48"	AP273X20120
120x60 cm 48"x24"	AP273X2064
60x60 cm 24"x24"	AP273X2060



Special pieces at page 62.

*The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Website or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation.
For more information see page 61.

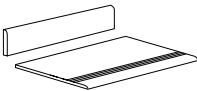


SILT
PULSAR



 10 mm	Natural Plus	Silky	Structured
120x120 cm 48"x48"	AS274X10120	AH274X10120	AP274X10120
120x60 cm 48"x24"	AS274X1064	AH274X1064	AP274X1064
60x60 cm 24"x24"	AS274X1060	AH274X1060	AP274X1060

 20 mm	Antislip
120x120 cm 48"x48"	AP274X20120
120x60 cm 48"x24"	AP274X2064
60x60 cm 24"x24"	AP274X2060



Special pieces at page 62.

*The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Website or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation.
For more information see page 61.

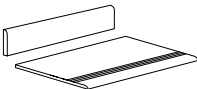


GRAVEL
PULSAR



 10 mm	Natural Plus	Silky	Structured
120x120 cm 48"x48"	AS271X10120	AH271X10120	AP271X10120
120x60 cm 48"x24"	AS271X1064	AH271X1064	AP271X1064
60x60 cm 24"x24"	AS271X1060	AH271X1060	AP271X1060

 20 mm	Antislip
120x120 cm 48"x48"	AP271X20120
120x60 cm 48"x24"	AP271X2064
60x60 cm 24"x24"	AP271X2060



Special pieces at page 62.

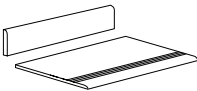
*The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Website or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation.
For more information see page 61.



GRAPHITE
PULSAR



 10 mm	Natural Plus	Silky	Structured
120x120 cm 48"x48"	AS272X10120	AH272X10120	AP272X10120
120x60 cm 48"x24"	AS272X1064	AH272X1064	AP272X1064
60x60 cm 24"x24"	AS272X1060	AH272X1060	AP272X1060



Special pieces at page 62.

*The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Website or sales documents in general are merely indicative and non-binding.
Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation.
For more information see page 61.



Technical info

PHYSICAL PROPERTIES

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE CHEMICAL - PHYSICAL PROPERTIES		NORMA REGULATION	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE		VALORI MEDI DI PRODUZIONE AVERAGE PRODUCTION VALUES		
	Lunghezza e larghezza Lenght and width	ISO 10545-2	LUNGHEZZA NOMINALE DEL LATO N - N ≥ 15 (cm) NOMINAL SIDE LENGTH N - N ≥ 15 (cm)		± 0,1%		
	Spessore Thickness		± 0,6%	± 2,0 mm		± 5%	
	Rettilinearità spigoli Linearity		± 5%	± 0,5 mm		± 0,1%	
	Ortogonalità Wedging		± 0,5%	± 1,5 mm		± 0,1%	
	Planarità Warpage		± 0,5%	± 2,0 mm		± 0,2%	
	Qualità della superficie Surface quality		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili At least 95% of the tiles must be free from visible flaws		Conforme / Conforms		
	Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5 %		< 0,1 %		
	Modulo di rottura (r) Moduls of rupture (r)	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		49 N/mm²		
	Sforzo di rottura (s) Breaking strength (s)		< 7,5mm = ≥ 700 N ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N		Conforme / Conforms		
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³		
	Dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available		Resistente / Resistant		
	Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface		Conforme / Conforms		
	Resistenza ai prodotti chimici Resistance to chemical products	ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)		Superfici: / Surfaces:		
			A - Natural Plus - Structured - Antislip		A - Silky		
			Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration		LA - Natural Plus - Structured - Antislip	LB - Silky	
			Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products		HA - Natural Plus - Structured - Antislip	HB - Silky	
	Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available		Superfici: / Surfaces: - Natural Plus - Structured - Antislip Classe 5		Silky Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request
	Resistenza colori alla luce Resistance to light	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance classification	BCR-DM 236/89	μ ≥ 0,40		Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request **		
		ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)				
		DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)**	Metodo di prova disponibile Testing method available				
		DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)**					
	Reazione al fuoco Reaction to fire	96/603/CE	Prova assente Not applicable		A1 – A1 _{FL}		

SAFE SYSTEM



Resistenza allo scivolamento /
Slip resistance classification /
Klassifizierung der rutschfestigkeit /
Résistance au glissement

NORMA DIN EN 16165-B**			
		R10 10° - 19°	
COLLECTION	ARTICLES (when not specified the values refers to all the articles in the collection)	FINISHES	DIN EN 16165-A
PULSAR		natural plus	A+B
		structured	A+B

NORMA DIN EN 16165-B**			
		R11 19° - 27°	
COLLECTION	ARTICLES (when not specified the values refers to all the articles in the collection)	FINISHES	DIN EN 16165-A
PULSAR		antislip	A+B+C

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

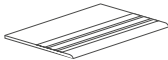
** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

** Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

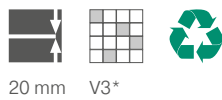
** Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

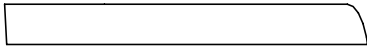
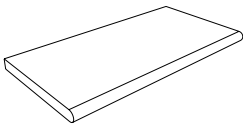
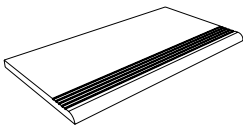
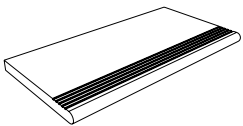
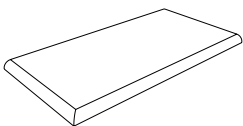
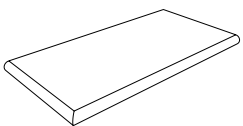
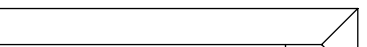
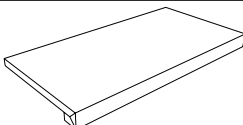
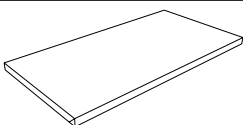
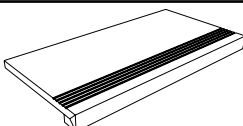
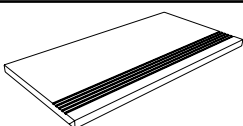
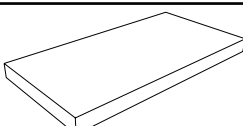
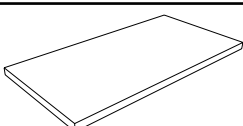
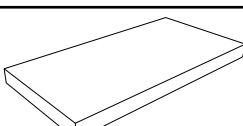
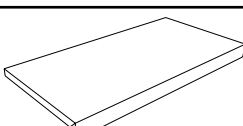
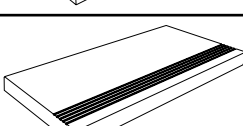
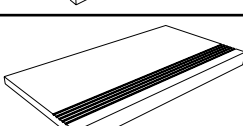
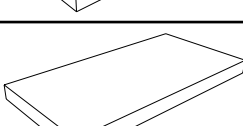
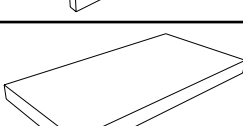
** Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

10 MM SPECIAL PIECES / CODES

					
Pezzi speciali Special pieces Formteile Pieces speciales Piezas especiales		Battiscopa becco civetta Round edge skirting Sockelleiste mit Abdeckkant Plinthe à bord rond Zócalo de canto romo		Gradino Step Stufenplatte Nez de marche Peldaño	
PULSAR	V	mm	6,5x60 cm 3"x24"	60x30 cm 24"x12"	
Dune Pulsar	V3	10	AS273X1056 Natural Plus	AS273X10G36 Natural Plus	
			AH273X1056 Silky	-	
			AP273X1056 Structured	AP273X10G36 Structured	
Graphite Pulsar	V3	10	AS272X1056 Natural Plus	AS272X10G36 Natural Plus	
			AH272X1056 Silky	-	
			AP272X1056 Structured	AP272X10G36 Structured	
Gravel Pulsar	V3	10	AS271X1056 Natural Plus	AS271X10G36 Natural Plus	
			AH271X1056 Silky	-	
			AP271X1056 Structured	AP271X10G36 Structured	
Silt Pulsar	V3	10	AS274X1056 Natural Plus	AS274X10G36 Natural Plus	
			AH274X1056 Silky	-	
			AP274X1056 Structured	AP274X10G36 Structured	
Snow Pulsar	V3	10	AS270X1056 Natural Plus	AS270X10G36 Natural Plus	
			AH270X1056 Silky	-	
			AP270X1056 Structured	AP270X10G36 Structured	

20 MM SPECIAL PIECES



			
Bordo mezzo toro lineare Linear half bullnose coping Linearer Rand mit halber Toro-Rundung Bord demi-tore linéaire Borde medio toro lineal		Bordo toro Step tread with bullnose Stufenplatte mit Toro Nez de marche avec toro Escalón con canto redondeado	
60x30x2 24"x12"x1"		60x30x2 24"x12"x1"	
			
Bordo mezzo toro con incisioni Linear half bullnose coping Linearer Rand mit halber Toro-Rundung Bord demi-tore linéaire Borde medio toro lineal		Bordo toro con incisioni Step tread with bullnose Stufenplatte mit Toro Nez de marche avec toro Escalón con canto redondeado	
60x30x2 24"x12"x1"		60x30x2 24"x12"x1"	
			
Bordo mezzo toro angolare destro e sinistro Right / Left outcorner half bullnose coping Rand mit halber Toro-Rundung - linke / rechte Ecke Bord demi-tore avec angle droit / gauche Borde medio toro angular derecho / izquierdo		Bordo toro angolare destro e sinistro Step tread with bullnose Stufenplatte mit Toro Nez de marche avec toro Escalón con canto redondeado	
60x30x2 24"x12"x1"		60x30x2 24"x12"x1"	
			
			
Bordo costa retta lineare Linear bevelled straight edge coping Linearer Rand mit gerader Kante Nez de marche linéaire Borde medio canto recto		Bordo mezza costa retta Half grade beveled edge Halb grade Kante Bord demi-chant droit Borde medio canto recto	
60x30x4 24"x12"x2"		60x30x2 24"x12"x1"	
			
Bordo costa retta con incisioni Straight beveled edge with incisions Gerade Kante mit Gravuren Bord chant droit avec incisions Borde canto recto con grabados		Bordo mezza costa retta con incisioni Linear bevelled straight edge coping Linearer Rand mit gerader Kante Nez de marche linéaire Borde canto recto lineal	
60x30x4 24"x12"x2"		60x30x2 24"x12"x1"	
			
Bordo costa retta angolare destro e sinistro Right / left outcorner bevelled straight edge coping Rand mit gerader Kante - rechte / linke Ecke Nez de marche avec angle droit / gauche Borde canto recto angular derecho / izquierdo		Bordo mezza costa retta angolare destro e sinistro Right and left outcorner half straight beveled edge Rechts und links abgewinkelte halb grade Kante Bord demi-chant droit avec angle droit et gauche Borde medio canto recto angular derecho e izquierdo	
60x30x4 24"x12"x2"		60x30x2 24"x12"x1"	
			
Bordo lucidato lineare Linear polished coping Glänzender linearer Rand Bord poli linéaire Borde pulido lineal		Bordo a "L" "L" Border "L" Winkelrand Bord de rebord a "L" Borde ad "L"	
60x30x2 24"x12"x1"		60x30x4 24"x12"x2" 60x30x17,5 24"x12"x7"	
			
Bordo lucidato lineare con incisioni Linear polished edge with incisions Polierte lineare Kante mit Gravuren Bord poli linéaire avec incisions Borde pulido lineal con grabados		Bordo a "L" con incisioni "L" Border "L" Winkelrand Bord de rebord a "L" Borde ad "L"	
60x30x2 24"x12"x1"		60x30x4 24"x12"x2" 60x30x17,5 24"x12"x7"	
			
Bordo lucidato lineare angolare destro e sinistro Right / Left outcorner polished coping Glänzender Rand - rechte / linke Ecke Bord poli avec angle droit / gauche Borde pulido angular derecho / izquierdo		Bordo a "L" angolare destro e sinistro "L" Border outcorner (Right / Left) "L" Winkelrand (rechte / linke) Bord avec angle a "L" (droit / gauche) Borde ad "L" angular (derecho / izquierdo)	
60x30x2 24"x12"x1"		60x30x4 24"x12"x2" 60x30x17,5 24"x12"x7"	

Realizzabili su richiesta con materiali Fiandre che abbiano caratteristiche idonee per il calpestio su superfici bagnate.
Made upon request with Fiandre materials with the right characteristics for treading on wet surfaces.
Auf Anfrage Fertigung mit Materialien von Fiandre mit Merkmalen, die das sichere Betreten auch bei nasser Oberfläche gewährleisten.
Réalisables sur demande avec des matériaux Fiandre ayant des caractéristiques adaptées à la marche sur surfaces mouillées.
Realizables bajo pedido con materiales Fiandre que presenten características idóneas para el tránsito sobre superficies mojadas.

20 MM SUBSTRATES

Precisiamo che tutti i formati della collezione PULSAR 20 MM sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba, mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato. Nella posa di PULSAR 20 MM nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l’utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale. È anche possibile prevedere l’utilizzo di lastre di 60×60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra. Per la posa sopraelevata di PULSAR 20 MM nei formati 120x60 e 100x100 si raccomanda di non superare i 20 MM di altezza prevedendo 7 supporti per il 120x60 e 9 per il 100x100, mentre per pavimentazioni con innalzamento tra 2 e 10 cm è indispensabile una rete in fibra di vetro e oltre i 10 cm di altezza si dovrà utilizzare un foglio di lamiera zincata.

ENG

Please note that all the sizes of the line PULSAR 20 MM are suitable for direct application on concrete, gravel, sand and grass, while for elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the size. For the elevated application of PULSAR 20 MM in the 60x60 size, the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg) to distribute properly the different loads and further increase the already high load resistance values of the material. It is also possible to use 60x60 slabs with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after bonding a fiberglass mesh in the underlying part of the slab for elevations up to 30 cm. For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required. In the latter two cases, 4 supports for each slab are enough. For the elevated application of PULSAR 20 MM in the 120x60 and 100x100 sizes it is recommended not to exceed 20 MM in height using 7 supports for 120x60 and 9 for 100x100, while for floorings with an elevation between 2 and 10 cm a fiberglass mesh is essential; over 10 cm a galvanized steel plate will be required.

FRA

Précisons que tous les formats de la collection PULSAR 20 MM conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format. Dans la pose de PULSAR 20 MM au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour répartir au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles. Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60×60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre sur la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm. Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé. Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle. Pour la pose surélevée de PULSAR 20 MM dans les formats 120x60 et 100x100, il est recommandé de ne pas dépasser 20 MM de hauteur en prevoyant 7 supports pour 120x60 et 9 pour 100x100, alors que pour un dallage entre 2 et 10 cm, un filet en fibres de verre est indispensable ; au-delà de 10 cm de hauteur, il faudra utiliser une tôle d'acier galvanisé.

DEU

Bitte beachten Sie, dass alle Formate der Kollektion PULSAR 20 MM direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt werden können, während bei einer Verlegung auf aufgestockten Untergründen einige durch das Format gegebene Einschränkungen zu berücksichtigen sind. Beim Verlegen von PULSAR 20 MM im Format 60x60 auf aufgestockten Untergründen, ist es empfehlenswert, dass die Auflagefläche nicht um mehr als 10 cm erhöht ist. Der Einsatz einer zentralen Stütze (5. Bein) ist für einen Ausgleich der Belastungen angebracht, wobei damit auch die an sich schon hohe Tragfähigkeit des Materials erhöht wird. Für Auflageflächen, die über einer Höhe von 10 cm liegen, können auch Platten im Format 60 × 60 mit einer Stärke von 20 mm verlegt werden, wobei allerdings für Höhen bis 30 cm ein Glasfaser-Netz unter die Platten verklebt werden muss. Für Höhen bis 50 cm ist die Anbringung eines verzinkten Blechs erforderlich. In beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend. Für das aufgestockte Verlegen von PULSAR 20 MM mit Plattenformaten von 120x60 und 100x100 ist es empfehlenswert, die Höhe von 20 MM nicht zu überschreiten, wobei 7 Träger je Platte im Format 120x60 und 9 Träger je Platte im Format 100x100 vorzusehen sind. Für Höhen zwischen 2 und 10 cm sind ein Glasfaser-Netz und für Höhen von mehr als 10 cm ein verzinktes Blech erforderlich.

ESP

Se aclara que todos los formatos de la colección PULSAR 20 MM son adecuados para su colocación directamente sobre solera, grava, arena y hierba, mientras que para su colocación elevada se deben sin embargo tener en cuenta ciertas especificaciones en función del formato. Al colocar PULSAR 20 MM en el formato 60x60 en aplicación elevada, se recomienda una elevación máxima del plano de apoyo de no más de 10 cm. También se recomienda utilizar el soporte central (5° apoyo) para distribuir de manera correcta las diferentes cargas y incrementar aún más los ya altos valores de resistencia a las cargas del material. También se puede plantear el uso de baldosas de 60x60 de 20 mm de espesor a alturas superiores a los 10 cm, previa aplicación mediante encolado de una malla de fibra de vidrio en la parte inferior de la baldosa para elevaciones de hasta 30 cm. Para elevaciones de hasta 50 cm, se debe incluir una lámina de chapa galvanizada. En estos dos últimos casos, bastan 4 soportes por baldosa. Para la colocación elevada de PULSAR 20 MM en los formatos 120x60 y 100x100, se recomienda no superar los 20 MM de altura, contemplando 7 soportes para el 120x60 y 9 para el 100x100; en cambio, para suelos con elevación entre 2 y 10 cm es indispensable una malla de fibra de vidrio y para más de 10 cm de altura deberá utilizarse una lámina de chapa galvanizada.



TECHNICAL NOTES

Le collezioni Fiandre sono materiali soggetti a variazioni cromatiche e/o di venatura essendo prodotti della natura e dell'uomo. Tali materiali, venduti, visti e graditi, presentano caratteristiche di alto pregio in relazione alle varianti cromatiche e/o di venatura dei singoli pezzi. GranitiFiandre S.p.A. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Listelli, tozzetti e pezzi speciali sono forniti in tonalità differenziate. Su richiesta, tutti i materiali possono essere forniti squadrate e rettificati, con un aumento sul prezzo netto di Euro 3,10/mq, pari al puro costo di lavorazione. I pezzi speciali sono venduti solo a scatole complete.

The Fiandre collections are materials subject to variations in colour and/or vein, as they are natural and man-made products. These items, sold, seen and agreed, are featuring high value characteristics in regard to the colour and/or vein variations of the different pieces. GranitiFiandre S.p.A. keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

Listels, dots and special pieces are subject to slight shade variations. Upon request, all the materials can be supplied squared and rectified with an increase on the net price of Euro 3,10/sqm. equal to the pure manufacturing cost. Special pieces are sold by full boxes only.

Die Kollektionen Fiandre sind Materialien die Farb-und/oder Änderungsabweichungen aufweisen können, da sie Produkte der Natur und des Menschen sind. Dieses verkaufte, gesehene und angenommene, Material zeigt hochwertige Eigenschaften, was die Farben-und/oder Änderungsvarianten der einzelnen Stücke betrifft. GranitiFiandre S.p.A. behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

Riemchen, Einleger und Sonderstücke werden in differenzierten Brandfarben geliefert. Auf Anfrage, können alle Materialien absolut Rechtwinkelig und kalibriert geliefert werden mit einer Erhöhung von Euro 3,10/Qm auf dem Nettopreis, welche den zusätzlichen Produktionskosten entspricht. Die Formteile sind nur in kompletten Kartons verkäuflich.

Les collections de Fiandre son matériaux sujets à des variations chromatiques et/ou de veine étant des produits de la nature et de l'homme. Ces matériaux, vendus, vus et agréés, présentent des caractéristiques de grande valeur en ce qui concerne les variantes chromatiques et/ou de la veinure des différentes pièces. GranitiFiandre S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

Listels, cabochons et pièces spéciales sont fournis dans des tonalités différenciées. Sur demande tous les matériaux peuvent être fournis parfaitement d'équerre et rectifiés avec une augmentation du prix net de Euro 3,10/m2 pour le coût de l'elaboration. Les pièces spéciales sont fournis seulement par boîte complète.

Las colecciones Fiandre son materiales sujetos a variaciones de colores y/o de vetas, por ser productos creados por la naturaleza y el hombre. Dichos materiales, vendidos "vistos y aceptados", presentan características de gran valor por lo que respecta a las variaciones de colores y/o de vetas de las distintas piezas. GranitiFiandre S.p.A. se reserva el efectuar cambios sin previo aviso en los productos y no asume responsabilidad alguna por los daños directos o indirectos de posibles cambios.

Listelos, tacos decorativos y piezas especiales se suministran en tonalidades diferenciadas. Bajo pedido, todos los materiales podrán suministrarse escuadrados y rectificados, con un sobre precio de 3,10 Euros/mq. netos, que equivale solo al coste de producción. Las piezas especiales se venden solo por cajas completas.



- Variazioni estetiche tecnologia / Technology aesthetic variations
- Variety continuity and book-matching
- Informazioni tecniche aggiuntive / Additional technical information
- Supporti 2 cm / Substrates 2cm
- Movimentazione e stoccaggio grandi lastre / Large slabs handling and storage
- Note generali imballi grandi lastre / Large slabs packaging general notes
- Packaging
- Consigli generali di stuccatura / General advice for grouting
- Pulizia e manutenzione / Cleaning and maintenance
- Pulizia per top cucina e piani / Cleaning tips for kitchen worktops and surfaces
- Condizioni generali di vendita / General sales conditions

VARIATIONS IN APPEARANCE

VARIAZIONI TECNOLOGICHE ED ESTETICHE
Per conferire alle superfici ceramiche ampia versatilità applicativa, Fiandre si avvale di molteplici tecnologie produttive (es: gres porcellanato in grande formato Maximum, gres porcellanato tradizionale e tecnica full-bodied). Ne consegue che lo stesso materiale, realizzato attraverso tecnologie distinte in impianti produttivi dedicati, può presentare lievi variazioni cromatiche e/o estetiche. Non sono da considerare un difetto la presenza di piccole puntinature o piccoli fori sulla superficie; essi sono infatti dovuti alla naturale composizione degli impasti del nostro materiale, che sono costituiti da pregiate miscele di materie prime (minerali caolinici, quarzi, feldspati). Anche lievi alterazioni di chiaroscuro, del tono colore o di lucentezza fanno parte del processo produttivo del materiale, quindi non sono da considerare un difetto. Si precisa che eventuali sostituzioni potrebbero determinare differenze tra nuove e vecchie lastre.

VARIATIONS IN APPEARANCE - TECHNOLOGY AND AESTHETICS
In order to ensure that ceramic surfaces have a wide range of application possibilities, Fiandre uses various production technologies (e.g., Maximum large format porcelain stoneware, conventional porcelain stoneware, and the full-bodied technique). This means that a material that is manufactured using different technologies in specialized production facilities may vary slightly in colour and/or appearance. The presence of small marks or small holes on the surface cannot be considered a defect; they are in fact due to the natural composition of the ceramic body of our material, which are made up of a high-quality composition batch of raw materials (kaolin minerals, quartzes and feldspars). Even slight alterations in "chiaroscuro", shade colour of the countertop or in brightness are part of the production process of the material, so they cannot be considered as a defect. It should be noted that any replacing of slabs could determine differences between new and old slabs.

ÄSTHETISCHE VARIATIONEN - TECHNOLOGIE UND ÄSTHETIK
Um keramischen Oberflächen eine größtmögliche Anwendungsvielfalt zu verleihen, setzt Fiandre mehrere Produktionstechnologien ein (z.B. das großformatige Feinsteinzeug Maximum, traditionelles Feinsteinzeug und die Full-Body-Durchfärbung). Daraus folgt, dass ein und dasselbe Material, das mit unterschiedlichen Technologien in hoch spezialisierten Produktionsstätten hergestellt wird, leichte Abweichungen in Farbe und/oder Aussehen aufweisen kann. Das Vorhandensein kleiner Punkte oder kleiner Löcher auf der Oberfläche der Arbeitsplatte ist nicht als Mängel anzusehen. Sie sind tatsächlich auf die natürliche Zusammensetzung unserer Materialmischungen zurückzuführen, die aus wertvollen Rohstoffmischungen (Kaolinmineralien, Quarz, Feldspat) bestehen. Sogar geringfügige Veränderungen in „chiaroscuro“, Farbton der Arbeitsplatte oder Glanz sind Teil des Produktionsprozesses des Materials und daher nicht als Mängel berücksichtigt werden. Es wird klargestellt, dass ein etwaiger Plattenaustausch zu Unterschieden zwischen neuen und alten Platten führen könnte.

VARIATIONS ESTHÉTIQUES - TECHNOLOGIE ET ESTHÉTIQUE
Pour conférer aux surfaces céramiques une grande polyvalence d'application, Fiandre utilise de nombreuses technologies de production (par exemple, grès cérame grand format Maximum, grès cérame traditionnel et technique full-bodied). Par conséquent, le même matériau, réalisé avec des technologies différentes dans des usines dédiées, peut présenter de légères variations chromatiques et/ou esthétiques. La présence de petits points ou de petits trous à la surface de la dalle ne doit pas être considérée comme un défaut. Ceux-ci sont en fait dus à la composition naturelle de mélanges de notre matériau. Ces mélanges sont composés de différentes matières premières précieuses (minéraux de kaolin, quartz, feldspath). Même de légères altérations de «chiaroscuro», de la tonalité de couleur du plan de travail ou de la brillance font partie du processus de production du matériau, elles ne doivent donc pas être considérées comme un défaut. Il convient de rappeler que tout remplacement de dalles pourrait déterminer les différences entre les nouvelles et les anciennes dalles.

VARIACIONES ESTÉTICAS - TECNOLOGÍA Y ESTÉTICA
Para conferir a las superficies cerámicas una amplia versatilidad aplicativa, Fiandre se vale de numerosas tecnologías productivas (ej: gres porcelánico en formato grande Maximum, gres porcelánico tradicional y técnica full-bodied). Por consiguiente, el mismo material, realizado a través de tecnologías diferentes en plantas de producción específicas, puede presentar leves variaciones cromáticas y/o estéticas. La presencia de varios pequeños puntos en la superficie de la losa no debe considerarse un defecto, ya que se debe a la composición natural de las amalgamas cerámicas, que están compuestas por valiosas mezclas de materias primas (minerales caolínicos, cuarzos, feldespatos). Las ligeras alteraciones de claroscuro en el tono de colour de la losa también forman parte del proceso de producción del material, por lo que no deben considerarse un defecto. Ten en cuenta que, en caso de posibles reemplazos, podría haber diferencias entre las losas nuevas y las viejas.

ENVIRONMENT INFORMATION



INFORMAZIONI AMBIENTALI
I prodotti contrassegnati da questo simbolo sono realizzati utilizzando almeno il 40% di materiale riciclato. Rispettano i requisiti LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) per quanto concerne il criterio 4.1, relativo al "Contenuto di Materiale Riciclato".

ENVIRONMENT INFORMATION
The products bearing this symbol have been manufactured using at least 40% of recycled material. They comply with LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) requirements as regards criterion 4.1 regarding "Recycled Material Content".

UMWELTSCHUTZINFORMATIONEN
Die dieses Symbol tragenden Erzeugnisse wurden unter Verwendung von mindestens 40% wiederverwertbarem Material hergestellt. Sie erfüllen die LEED-Anforderungen (Leadership in Energy and Environmental Design) im Hinblick auf das Kriterium 4.1. („Gehalt an recyceltem Material“).

INFORMATIONS SUR L'ENVIRONNEMENT
Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé de 40% minimum. Ils remplissent les prescriptions LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) pour le crédit 4.1 « Contenu recyclé ».

INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL
Los productos que llevan este símbolo han sido fabricados con al menos el 40% de material reciclado. Cumplen los requisitos LEED (Leadership in Energy and Environmental Design – Liderazgo en energía y diseño medioambiental) por lo que concierne al criterio 4.1, relativo al "Contenido de material reciclado".

DEGREE OF COLOUR CHANGE

			
V1	V2	V3	V4
Uniforme Even Gleichmäßig Uniforme Uniforme	Lieve Light Leicht Léger Leve	Forte Strong Stark Forte Fuerte	Sostanziale Substantial Erheblich Substantial Sustancial

CERTIFICATIONS

Product Certifications



**LEED & BREEAM
(ENVIRONMENTAL PROTOCOLS)**



**GREENGUARD AND
GREENGUARD GOLD**



See official listing
www.environdec.com

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD®)



See official listing
(www.nsf.org)
to identify which models are NSF Certified

**NFS/ANSI 51 - 2014
FOOD EQUIPMENT MATERIALS**



UPEC

La Brevé a été déposée par le fabricant UPEC et déposée par le fabricant UPEC.



See official listing
www.c2ccertified.org

System certifications



**ECO-MANAGEMENT AND AUDIT
SCHEME (EMAS)**



DECLARE LABEL



ISO 45001



ISO 14001



ISO 50001



ISO 9001



for more information,
please download our sustainability report

PULSAR

Printed in: 04/2025
Digital version update in: 06/2025
CAPULFI
Fiandre all right reserved

GranitiFiandre S.p.A. si riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

GranitiFiandre S.p.A. reserves the right to modify technical and formal details included in this catalogue. Colours reproductions are approximate. All rights are reserved. Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

GranitiFiandre S.p.A. behält sich ausdrücklich das Recht vor technische Änderungen vorzunehmen. Farbdruckwiedergabe Unverbindlich. Alle Rechte sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

GranitiFiandre S.p.A. se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des Modifications techniques et formelles aux informations présénstes en ce catalogue. reproduction de couleurs sont approximative. Tous les droits sont réservés. Toute reproductions totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

GranitiFiandre S.p.A. se reserva el derecho de efectuar, en el caso que sea oportuno, eventuales modificaciones técnicas y/o formales a los datos que aparecen en este catalogo. La reproducción de colores es aproximada. Todos los derechos están reservados. Cualquier reproducción total o parcial de los contenidos de este catálogo, ya sea texto o las ilustraciones está prohibido y será perseguida de conformidad con la ley.

FLANDRE
for unique expressions

via Radici Nord, 112
42014 Castellarano (RE) Italy
tel. +39 0536 819611
info@icgmail.com
www.granitifiandre.com

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP



granitifiandre.com/pdfapp

PROUDLY ITALIAN

FLANDRE

granitifiandre.com

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP